

Les 2 forts à couleur essentielle

OUVERTURE, REPONSES, description de la main d'ouverture	
On ouvre de 2♣ avec	On ouvre de 2♦ avec
2 fort ou forcing de manche à cœur 2SA régulier 22-23 Mains forcing de manche avec 6♣ ou 6♦ Cœur est la couleur essentielle.	2 fort ou forcing de manche à pique 2SA régulier ou assimilé 24H et + Pique est la couleur essentielle.
La réponse normale est 2♦	La réponse normale est 2♥
Les réponses spéciales sont 1. les 3 TEXAS 2♥, 2♠, 3♣ pour une couleur 6 ^e (au moins DV 6 ^e et pas 3 cœurs) 2. 2SA main 55 sans les cœurs au moins 5-6H 3. Au-dessus des 3 TEXAS on annonce les 55 avec la couleur essentielle. 3♦, 3♥, 3♠ main 55 avec les cœurs 2♣ - 3♦ = 5♥ + 5♠ 2♣ - 3♥ = 5♥ + 5♦ (enchère rouge = mineure rouge) 2♣ - 3♠ = 5♥ + 5♣ (enchère noire = mineure noire)	Les réponses spéciales sont 1. les 3 TEXAS 2♠, 3♣, 3♦ pour une couleur 6 ^e (au moins DV 6 ^e et pas 3 piques) 2. 2SA main 55 sans les piques, au moins 5-6H 3. Au-dessus des 3 TEXAS on annonce les 55 avec la couleur essentielle. 3♥, 3♠ main 55 pique + mineure 2♦ - 3♥ = 5♠ + 5♦ (enchère rouge = mineure rouge) 2♦ - 3♠ = 5♠ + 5♣ (enchère noire = mineure noire)
Sur 2♣-2♦ l'ouvreur se décrit	Sur 2♦-2♥ l'ouvreur se décrit
2♥ fort indéterminé à ♥ (maxi 9 levées de jeu) 2♠ forcing de manche avec une mineure 6 ^e 2SA naturel 22-23H Les autres réponses sont FM avec 5 cœurs. 3♣, 3♦, 3♠ forcing manche avec 5♥+4x 3♥ au moins 6 cœurs forcing de manche 3SA montre 5♥+332 24-26H 4♣, 4♦, 4♠ au moins 5♥+5x très près du chelem 4♥ couleur autonome DC = 2as ou 1 as + 1 roi Sauf 4SA = 65 ou 55 mineur préférence ♣	2♠ fort indéterminé à ♠ (maxi 9 levées de jeu) 2SA naturel ou semi naturel 24H+ Les autres réponses sont FM avec 5 piques. 3♣, 3♦, 3♥, 54 forcing de manche avec 5♠+4x 3♠ au moins 6 piques, forcing de manche 3SA montre 5♠+332 24-26H 4♣, 4♦, 4♥ au moins 5♠+5x très près du chelem 4♠ couleur autonome DC = 2as ou 1 as + 1 roi Sauf 4SA = 65 mineur préférence ♦

Donc jusques là rien de trop compliqué.

Pour l'instant laissez tomber les réponses spéciales.

En règle générale le répondant emploie la réponse normale (2♣-2♦ ou 2♦-2♥).

Si l'ouvreur a une main régulière ou assimilée il dit 2sa (22-23H après 2♣ et 24H+ après 2♦).

Si l'ouvreur a la couleur essentielle il la nomme au niveau de 2 avec un 2 fort indéterminé

Et il se décrit au niveau de 3 ou 4 avec une main forcing de manche.

Il reste quelques séquences particulières

2♣ - 2♦ - 2♠	6 cartes en mineure indéterminée dans une main FM (on verra plus loin pourquoi)
2♣ - 2♦ - 4♥ 2♦ - 2♥ - 4♠	Couleur autonome, il nous manque exactement 2 as ou un as et un roi pour le chelem. Avec 2 as on conclut au chelem avec un as + un roi on donne le premier contrôle.
2♣ - 2♦ - 4sa 2♦ - 2♥ - 4sa	55 ou 65 avec les 2 mineures 10,5 ⁺ levées de jeu. Avec un 55 on ouvre toujours de 2♣. Avec un 65 on ouvre de 2♣ avec 6 trèfles et de 2♦ avec 6 carreaux.

Sur les réponses spéciales les développements sont naturels.

2♣ - 2SA le répondant a un 55 sans les cœurs donc l'ouvreur cherche un fit en nommant ses couleurs 3^e.
Sur 2♣ - 2sa - 3♦ → 3sa montre une main limitée avec les 2 autres couleurs (5♠ + 5♣).

2♣ - 2♠ TEXAS le répondant a 6 cartes à trèfle 0-2♥ → 4♣ montre un beau fit trèfle et tous les contrôles.
On peut donc considérer 4♣ comme un Blackwood. Le répondant répond 4♥ avec une clé.

2♣ - 3♥ les 3 TEXAS sont 2♥, 2♠, 3♣. Au-dessus on décrit des 5-5 avec la couleur essentielle.
Ici le répondant décrit un 55 cœur + mineure rouge. L'ouvreur réagit naturellement.

Le plus souvent il a une main régulière ou une main FM avec 6 trèfles. Rarement 5 cœurs.

Il nous reste à voir les développements dans 4 situations un peu particulières.

Les situations dans lesquelles il vaut mieux adopter des développements conventionnels.

2♣ - 2♦
2♠ - ?

L'ouvreur a une main forcing de manche avec 6 trèfles ou 6 carreaux.

Il suffirait que le répondant dise 2sa et que l'ouvreur décrive sa mineure (3♣, 3♦) pour retrouver le standard. Mais il y a beaucoup mieux à faire.

Sur 2♠ le répondant dispose de 2 enchères "d'aiguillage" et de 4 Texas (un par couleur) moins utiles.

2sa avec une main forte (chelem possible, l'ouvreur indique sa mineure et on part en contrôles)

3♣ avec une main faible (on cherche en priorité à jouer 3sa)

3♦ TEXAS avec 5 cœurs et une main à priori faible (ou une main forte 5 cœurs + courte en mineure)

3♥ TEXAS avec 5 piques et une main à priori faible (ou une main forte 5 piques + courte en mineure)

3♠ TEXAS avec une main forte 5 trèfles + courte à carreau

3sa TEXAS avec une main forte 5 carreaux + courte à trèfle.

2♠ provient d'une très belle main d'au moins 22-23H (ou 7+ cartes plus de 9,5 levées de jeu). En face, on est fort avec au moins 6-7H, parfois moins avec une courte (surtout en majeure) et un fit 3 ou 4^e.

Les TEXAS majeurs ont surtout pour but de proposer une alternative (4♥, 4♠) à 3sa avec les mains faibles.

Mais on les utilise aussi avec les jeux forts comportant une courte en mineure (comme les Texas mineurs).

Si on a du jeu et au moins 2 cartes dans chaque mineure, il est inutile de faire un TEXAS majeur ou mineur, le relais positif à 2sa convient très bien.

Sur ces enchères, comment se comporte l'ouvreur?

Sur 3♣ (main faible) il dit 3sa s'il n'a pas de problème sinon il nomme la majeure où il a un problème (3♥, 3♠) ou il dit 3♦ s'il a un problème en mineure. Sur 3♦, le répondant dit 3sa s'il garde les carreaux et 3♥ s'il garde les trèfles. Sur 3♥, 3♠ demande au répondant de dire 3sa.

Sur 2sa (main positive) l'ouvreur nomme sa mineure 6^e et on part en contrôles. La répétition de cette mineure au niveau de 4 est un BW. L'enchère de 3sa d'un côté ou de l'autre signale un problème. Par exemple le répondant est 4441 court dans la mineure de l'ouvreur. 2♣ - 2♦ - 2♠ - 2sa - 3♦ - 3sa court ♦ 6-8H.

Sur 3♦ ou 3♥ (Texas majeurs à priori faible). L'ouvreur accepte le TEXAS à minima avec 3 cartes de fit (ou seulement 2 et une couleur à problème annexe). Sinon il dit 3sa.

Si le répondant reparle en disant 4♣ ou 4♦ c'est qu'il est court dans l'autre mineure avec au moins 7H.

Sur 3♠ ou 3sa (Texas mineurs positifs et courts dans l'autre mineure). Forcing un tour.

On développe naturellement. Si l'ouvreur nomme l'autre mineure elle est autonome. Si l'ouvreur nomme une majeure elle est 4^e. L'ouvreur peut aussi fitter le répondant ou dire 3sa, 4sa (ou +).

2♣ - 2♦
3sa

2♦ - 2♥
3sa

L'ouvreur a un 5332 avec 5 cartes en majeure essentielle et 24-26H.

Avec plus il dirait 2♦ - 2♥ - 2sa suivi de 4♥ ou 4♠.

Sur ces enchères, on a du jeu à partir de 7H, parfois 6 avec une couleur 5^e.

Sur 3sa, toute enchère de niveau 4 moins chère que 4sa est un TEXAS.

4♣ est un TEXAS carreau

4♦ est un TEXAS cœur

4♥ est un TEXAS pique

4♠ est un TEXAS trèfle

Les TEXAS mineurs sont positifs et proviennent normalement de 5 cartes. Sur ces TEXAS l'ouvreur peut produire l'enchère négative de 4sa (5sa avec 26H). Les autres enchères (notamment 5♣ sur 4♠) sont positives.

Les TEXAS majeurs sont ambigus donc l'ouvreur les accepte à minima. D'ailleurs le TEXAS pour la couleur essentielle est simplement une enchère de fit et peut provenir d'une main avec laquelle on préfère jouer en majeure en fit 5-3 ou 5-4 que 3sa.

Le TEXAS pour l'autre majeure peut provenir, par exemple de ♠ DV984 ♥ 52 ♦ 10843 ♣ 94 une main avec laquelle on a intérêt à jouer 4♠ plutôt que 3sa en face d'un 5332 comportant 5 cartes à cœur.

Après ces TEXAS le répondant peut reparler pour montrer une main positive.

2♣ - 2♦	2♦ - 2♥
3♥	3♠

L'ouvreur montre une main forcing de manche avec au moins 6 cartes en majeure.

Il a souvent 9,5 levées de jeu ou plus.

Comme un fit de la couleur de l'ouvreur est très fréquent dans ces séquences (autour de 75%), il faut donner la priorité aux enchères de contrôle du répondant qui montrent à la fois un fit et un peu de jeu et c'est pourquoi il faut que nous ayons la possibilité de produire les 3 enchères de contrôle possibles avant le niveau de la manche.

♠ 7	♠ 9874
♥ ARD852	♥ 2
♦ AR4	♦ 975
♣ AD6	♣ RV972

Mais d'un autre côté lorsque nous contemplons ♠ 9874 ♥ 2 ♦ D75 ♣ RV972, sur 2♣ -2♦ -3♥ si l'ouvreur a 3 ou 4 trèfles il est possible qu'il faille jouer 6♣ et l'enchère de 4♣ ne peut être à la fois un contrôle émanant d'une main comportant au moins 2 cartes à cœur et une enchère naturelle sollicitant un fit.

Comment faire pour rendre compatibles les deux procédures?

Nous allons décider que dans ces séquences la première enchère disponible (3♠ sur 3♥ et 3sa sur 3♠) marque un misfit dans la couleur de l'ouvreur et lui demande de nommer sa couleur 3^e la plus économique en vue de tester l'existence d'un fit 5-3, tandis que les 3 enchères suivantes sont des enchères de contrôle fittées. Cela donne :

<p>Sur 2♣ - 2♦</p> <p>3♥ - ?</p> <p>3♠ Signale une courte à cœur.</p> <p>Demande à l'ouvreur de nommer sa 1^{ere} couleur 3^e</p> <p>3sa <u>montre le contrôle pique</u> + fit ♥</p> <p>4♣ contrôle trèfle + fit ♥</p> <p>4♦ contrôle carreau + fit ♥</p> <p>4♥ fit ♥ légèrement positif</p>	<p>Sur 2♣ - 2♦</p> <p>3♠ - ?</p> <p>3sa Signale une courte à pique</p> <p>Demande à l'ouvreur de nommer sa 1^{ere} couleur 3^e</p> <p>4♣ contrôle trèfle + fit ♠</p> <p>4♦ contrôle carreau + fit ♠</p> <p>4♥ contrôle cœur + fit ♠</p> <p>4♠ fit ♠ légèrement positif.</p>
---	--

La première enchère disponible (3♠ sur 3♥ et 3sa sur 3♠) appelée "**relais court**" est artificielle.

C'est une enchère forcing ce qui signifie que l'on ne jouera jamais 3sa.

Supposons par exemple que la séquence débute par 2♣ -2♦ -3♥ -**3♠** relais court.

Le relais court demande à l'ouvreur de nommer sa couleur 3^e la plus économique.

Il va dire 3sa avec 3 cartes à pique, sinon 4♣ avec 3 cartes à trèfle, sinon 4♦ avec 3 cartes à carreau. Sur cette enchère, le répondant peut conclure les enchères à 4♥ (même avec un fit mineur s'il est très faible) proposer une couleur 5^e moins chère que 4♥ (4♦ sur 4♣), faire une enchère naturelle à sans-atout (4sa quantitatif, 5sa, 6sa) et faire une enchère plus chère que 4♥ avec un fit et un peu de jeu. On peut jouer que 5♣, 5♦, 5♥ sont des réponses à un BW virtuel fitté. Chez l'ouvreur 4sa serait un BW.

Avec un fit cœur non nul mais pas assez fort pour donner un contrôle on dit 4♥.

Avec un fit cœur vraiment nul (au plus une dame et un valet) on dit 3♠ suivi de 4♥.

Sur 3♥, remarquez le rôle joué par **l'enchère de 3sa** qui directement montre un fit et le contrôle **à pique**

(c'est la 2^{eme} enchère disponible donc c'est un contrôle et comme 4♣, 4♦ contrôlent naturellement les mineures ...)

et sur le relais court, 3sa montre 3 cartes **à pique** (on ne peut pas dire 4♣ qui serait plus cher que 4♥).

Cela explique pourquoi sur 2♣ -2♦ - 3♥ → 3sa ne peut jouer le rôle de relais court.

2♣ - 2♦	♠ 5
4♦ - ?	♥ AR985
	♦ ARDV5
	♣ A5

4♦ indique une très grosse main avec au moins 5♥+5♦ face à laquelle un gros honneur du bicolore ou un as externe et un fit (plutôt 4^e) suffisent à produire un chelem.

Ici on espère pouvoir défausser les trèfles de la main du répondant.

Avec un honneur du bicolore (ici la ♥ D) et un fit 4^e sur 4♦ on dit 6♦ ou 6♥.

Avec l'as de pique et un fit 4^e on le donne en contrôle (4♠) car il risque de tomber face à une chicane.

2♣ - 2♦	♠ --
4♦ - 4♥	♥ AR9853
5♣	♦ ARDV5
	♣ A5

4♥ est en principe une conclusion et 5♣ signale qu'on a pratiquement 11 levées tout seul avec de bons partages et que le ♣ R pourrait suffire à faire un bon chelem. On aurait dit 5♥ ou 5♦ (couleur 6^e) avec un résidu 1-1.

Sur 5♣ sans bonne nouvelle le répondant dit 5♦ s'il est 2-2 ou 3-3 dans les rouges.

Les 4 situations vues précédemment sont les seules où il vaut mieux s'être mis d'accord sur les développements à adopter pour ne pas être rapidement dépassé par le niveau des enchères.

On peut résumer par

Sur 2♣-2♦-2♠ → 2sa positif, 3♣ négatif, le reste TEXAS (négatif sauf courte en mineure).

Sur 2♣-2♦-3sa et 2♦-2♥-3sa → Tout TEXAS (Texas mineurs 5 cartes positifs, Texas majeurs ambigus)

Sur 2♣-2♦-3♥ et 2♦-2♥-3♠ → 1ere enchère relais court, les suivantes contrôles + fit.

Sur 2♣-2♦-4X et 2♦-2♥-4X → avec fit (4^e) chelem avec un honneur du bicolore et cue-bid avec as courte.

2♣ - 2♦ 4♥	2♦ - 2♥ 4♠
---------------	---------------

Ces 2 séquences ne nécessitent pas de développements conventionnels mais leur signification est précise. **On a une couleur autonome au moins 7^e et pour jouer un chelem il nous faut exactement 2 as ou un as et un roi.**

Par exemple ♠ ARD9875 ♥ RD10 ♦ A2 ♣ 4.

Sur ces enchères, **on demande le chelem avec 2 as** et avec 1 as et 1 roi on peut utiliser les enchères de 4sa, 5♣, 5♦, 5♥, 5♠ comme on l'entend.

Mais on voit qu'il n'est pas équivalent d'avoir ♦ R et ♥ A ou ♣ R et ♥ A.

Le plus simple est probablement que la première enchère disponible (4sa sur 4♠ ou 4♠ sur 4♥) demande la courte.

2♣ - 2♦ 2♥	2♦ - 2♥ 2♠
---------------	---------------

Ces séquences montrent des 2 forts indéterminés.

Pas de développements particuliers, mais il faut se mettre d'accord sur les limites des mains justifiant de telles séquences.

	2♦-2♥-2♠	Couleur 6 ^e 18-21H	Couleur 7 ^e + 15-18H	Couleur 5 ^e 20-22H
Minimum	♠ ARD952 ♥ A4 ♦ R6 ♣ D97 18H	♠ ARD9542 ♥ 94 ♦ 6 ♣ AD4 15H+ 8,5 levées	♠ ARD92 ♥ A4 ♦ R6 ♣ A1097 20H sans moins-value	
Maximum	♠ ARDV52 ♥ RV ♦ AV ♣ R87 22H à moins-value	♠ ARD9542 ♥ 94 ♦ 6 ♣ AR4 15H+ 9 levées	♠ ARD92 ♥ DV ♦ AR ♣ A752 23H à moins - value	

Ce qui situe le minimum d'un effort de manche chez le répondant entre 3 et 5 points..

On en déduit qu'il faut considérer qu'une main à base de majeure est **FM en l'absence de toute moins-value si elle compte au moins 22H (6^e), au moins 23H (5-4) ou plus de 9 levées de jeu.**

Les moins-values sont des combinaisons d'honneurs secs et ne comprenant pas l'as telles que R, D, V secs, RD, DV ou RV secs ou des combinaisons comprenant un petit honneur isolé au sein de 2 cartes voire 3 telles que Dx, Vx, Vxx. **Nos critères sont donc un poil plus stricts que ceux du standard.** Avec les 5332 de 20-23H, on peut soit utiliser ces séquences, soit ouvrir de 2sa ou de 2♣ suivi de 2sa.

Sur 2♦ - 2♥ 2♠ - ?

3♣ et 3♦ montrent 5 cartes et au moins 8H (ou 7 beaux)

3♥ (l'autre majeure) peut être un peu moins fort .

3♠ montre un fit et un espoir de chelem (en principe 8H+).

4♣, 4♦, 4♥ SPLINTER autour de 6H 4 atouts.

4♠ pour jouer ce contrat

2sa autres mains (pas de limite de force supérieure).

2sa demande à l'ouvreur de nommer ses couleurs 4^e avec les 5-4, 6-4, 5-5, ...

De répéter les piques avec au moins 6 cartes sans couleur 4^e annexe.

De dire 3sa s'il a dit 2♠ avec un 5332 comportant une couleur à problème.

Avec un 54 positif à couleur 4^e moins chère, par exemple 5♦ +4♣ on peut dire 2sa dans l'espoir d'entendre 3♣ ou 3♦. Mais on risque de manquer un fit 5-3 à carreau. Si on dit 3♦ on risque de manquer un fit à trèfle.

On préfère autant que possible l'expression du fit à un départ en contrôles.

Par exemple avec un fit de 3 ou 4 cartes sur 2♣-2♦-2♥-3♣ l'ouvreur dit 4♣ sur 2♦-2♥-2♠-3♥ il dit 4♥.

Le répondant sait que l'ouvreur a un jeu très puissant et il va reparler avec un espoir de chelem.

De même sur 2♣-2♦-2♥-2SA-3♣ si le répondant dit 4♣ il montre un fit positif, en principe 4^e

On l'aura compris, le but des 2 F.A.C.E et des développements qu'ils induisent et de favoriser la découverte des fits ou la description des mains très distribuées avant d'entrer en phase contrôles ou de vérifier la présence des cartes clés par le Blackwood.

Au fond c'est ainsi qu'on procède sur les ouvertures de niveau 1 et il n'y a aucune raison de mettre la charrue avant les bœufs sur les ouvertures fortes.

Les réponses spéciales contribuent au même but en attirant l'attention de l'ouvreur sur des mains particulières qu'on aurait du mal à décrire à un niveau raisonnable (compte tenu de la possibilité d'un misfit) si on laissait les enchères suivre leur cours normal. Par exemple, avec 5♠ +5♦ et 5-6 points, sur l'ouverture de 2♦, on a des raisons de penser que l'ouvreur va produire la redemande de 2sa et il est plus simple de vendre directement cette structure en disant 3♥ sur 2♦ (qui montre 5 piques + la mineure rouge) que de se décrire sur 2sa. Si l'ouvreur a 5 piques ou plus tant mieux, le renseignement lui sera aussi profitable. De même avec une couleur 6 ou 7^e, il n'est pas nécessaire d'avoir un gros jeu pour attirer l'attention de l'ouvreur sur cette spécificité. Pouvoir le faire en TEXAS à un niveau raisonnable est un plus.

Avec les mains comportant beaucoup de levées de jeu et peu de points, **c'est la proximité au chelem, plus que la proximité à la manche qui dicte le choix de nos ouvertures.**

Il n'y a aucune raison d'ouvrir de 2♣ une main comportant 8 cœurs maîtres et un as (9 levées de jeu) dès lors que le chelem est assez lointain (il faut que le partenaire nous apporte le plus souvent 2 as et un roi ou 2 rois et un as et pas n'importe lesquels) et qu'avec 13H, on ne devrait pas rester en rade au niveau de 1♥.

Reste à corriger un problème: Nous essayerons autant que possible d'éviter les ouvertures ou redemande de 2sa avec les 2 forts indéterminés comportant 6 cartes en mineure (8,5 à 9,5 levées selon le standard)

N'ayant pas de 2 fort indéterminé avec 6 cartes en mineure, comment devons-nous nous comporter avec ces mains après que nous les ayons ouvertes de 1♣ ou 1♦ ?

Nous vous conseillons la stratégie suivante

Sur 1♣ -1♥ ou 1♣ -1♠ au lieu de dire 3sa avec un gros fit majeur 5422, dites 4♣.

Sur 1♦ -1♥ ou 1♦ -1♠ au lieu de dire 3sa avec un gros fit majeur 5422, dites 4♦.

Après une ouverture en mineure, avec une main comportant 6 cartes en mineure et 18-21H (22 à moins – value) ou plus de 8 levées de jeu et moins de 10.

1♣ - 1♠ 3sa	Une redemande de 3sa de l'ouvreur montre 6 cartes en mineure et pas de problème pour jouer 3sa sauf peut-être dans la couleur de réponse (ici à pique).
----------------	---

1♦ - 1♠ 3♥	Un super-forcing montre la même main mais avec un problème en 4 ^e couleur (ici à trèfle). (2♥ inversée, 4♥ Splinter, 3♥ super-forcing. Sur 1♣ -1♦ → 3♥, 3♠ Super forcing, 3♦ forcing)
---------------	---

1♦ - 1♠ 3♣	Faute de disposer d'un super-forcing (4♣ serait un Splinter fitté à pique) un bicolore cher de l'ouvreur peut provenir d'une main à mineure 6 ^e avec un problème en 4 ^e couleur (ici à cœur). 3♣ avec ♠R74 ♥5 ♦ARD9872 ♣A8 (8,5 levées de jeu, trop fort pour 3♦)
---------------	--

Evidemment, l'ouvreur qui emploie de telles séquences à beaucoup de jeu et il ne faut pas hésiter à faire un effort de chelem avec 2,5 levées de jeu (voire 2) et un fit.

♠ 5	1♣ - 1♠	♠ A9863
♥ R52	3sa-4♣	♥ DV
♦ AD5	4sa -5♦	♦ 87
♣ ARD985	6♣	♣ 10743

Une situation gênante: beaucoup de levées mais peu de points et 2 couleurs non gardées.

♠ 5	1♣ - 1♥	Sur 1♦ ou 1♠ on n'aurait pas eu de problème, on aurait dit 3♥. Sur 1♥ malgré 9 levées de jeu, je crois qu'il faut se contenter de 3♣ en espérant que le partenaire aura de quoi dire 3sa. S'il dit autre chose on avisera et s'il passe on priera pour qu'il n'ait pas quelque chose comme ♠D1085 ♥9872 ♦A53 ♣42.
♥ A4	?	
♦ 85		
♣ ARD98765		