

Le 2 fort simple (2 FS, familièrement "2 fesses")

1. On ouvre les 2 forts indéterminés en mineure (6+ cartes, 18-22H, 8,5 à 9,5 levées) de 1♣ ou 1♦.
2. **On ouvre de 2♣** les autres 2 forts indéterminés (à ♥, ♠, SA) et les 2 forcing de manche à cœur.
3. **On ouvre de 2♦** les 2 forcing de manche sauf à cœur (2 FM à ♠, ♣, ♦, SA).
4. Pas de réponse à l'as → sur 2♣, 2♦ quasi obligatoire, sur 2♥, 2♥ quasi obligatoire.

<p>Sur 2♣ - 2♦</p> <p>Avec un 2 fort indéterminé on dit 2♥, 2♠, 2sa</p> <p><u>Avec un jeu FM comportant au moins 5 cœurs on se décrit au niveau de 3 ou 4.</u></p> <p>3♣, 3♦, 3♠ avec 5♥+4X</p> <p>3♥ avec au moins 6 cœurs très grosse main.</p> <p>3sa avec un 5♥+332 (24-26H)</p> <p>4♣, 4♦ très gros 55+ avec 5♥ très près du chelem.</p>	<p>Sur 2♦ - 2♥</p> <p>2♠, 2sa, 3♣, 3♦ décrivent la nature du 2 FM.</p> <p><u>Les autres enchères décrivent des grosses mains FM avec 5 piques:</u></p> <p>3♣ couleur au moins 6^e très grosse main.</p> <p>3sa avec 5♠+332 (24-26H)</p> <p>3♥, 4♣, 4♦ très gros 5-5+ avec 5♠ très près du chelem.</p>
---	---

Ou mieux encore...

<p>Sur 2♣ - 2♦ (Cœur est la couleur essentielle)</p> <p>Avec un 2 fort indéterminé on dit 2♥, 2♠, 2sa</p> <p><u>Avec un jeu FM comportant au moins 5 cœurs on se décrit au niveau de 3 ou 4.</u></p> <p>3♣, 3♦, 3♠ avec 5♥+4X</p> <p>3♥ avec au moins 6 cœurs très grosse main.</p> <p>3sa avec un 5♥+332 (24-26H)</p> <p>4♣, 4♦ très gros 55+ avec 5♥ très près du chelem.</p>	<p>Sur 2♦ - 2♥ (Pique est la couleur essentielle)</p> <p>2♠ signale un 2FM dans une mineure indéterminée</p> <p>2sa signale un 2FM régulier ou assimilé.</p> <p><u>Avec un jeu FM comportant au moins 5 piques on se décrit au niveau de 3 ou 4.</u></p> <p>3♣, 3♦, 3♥ avec 5♠+4X</p> <p>3♠ avec au moins 6 piques très grosse main.</p> <p>3sa avec un 5♠+332 (24-26H)</p> <p>4♣, 4♦, 4♥ très gros 55+ avec 5♠ très près du chelem.</p>
---	--

Développements conventionnels conseillés

Sur 2♦-2♥-2♠ Après 2♦, 2♠ provient d'une main FM avec une mineure au moins 6^e indéterminée. Ces mains sont très puissantes au minimum 9,5 levées de jeu ou 22H sans moins-value.

On aurait pu prosaïquement décider que cette séquence promettait 5 piques et dire 3♣ ou 3♦ avec les mains à mineure 6^e mais en fait, avec 5 piques il n'est pas gênant de décrire directement la main au niveau de 3 et avec une mineure 6^e il est avantageux de dire 2♠. Voici pourquoi:

Sur 2♠ le répondant dispose

De **2 enchères d'aiguillage**

2sa j'ai du jeu

3♣ je n'ai pas de jeu

Et de **4 TEXAS**

3♦ TEXAS cœur main pauvre (ou forte et courte en mineure)

3♥ TEXAS pique main pauvre (ou forte et courte en mineure)

3♠ TEXAS trèfle fort et court à carreau.

3sa TEXAS carreau fort et court à trèfle.

En gros les TEXAS servent soit à trouver une alternative au contrat de 3sa en proposant de jouer une manche en majeure de la main de l'ouvreur, soit à le mettre en garde contre un chelem dans la mineure d'ouverture qui coïncide souvent avec la courte affichée, tout en proposant d'autres perspectives.

Quant aux enchères de 2sa et 3♣, elles aiguillent simplement l'ouvreur vers une manche ou un chelem.

Dès qu'on a un peu de jeu et au moins 2 cartes dans chaque mineure, on ne songe même pas à utiliser un Texas, on dit 2sa. Avec du jeu les Texas sont réservés aux mains comportant une courte et une couleur 5^e.

N	E	S	O	
2♦	--	2♥	--	2sa indique que le répondant juge sa main digne d'un effort de chelem.
2♠	--	2sa	--	Sur 2sa l'ouvreur nomme sa mineure 6 ^e et on part en contrôles.
?				Le répondant ou l'ouvreur peuvent donner un coup de frein en disant 3sa, soit parce que le répondant est 4441 avec le mauvais singleton soit parce qu'un contrôle tombe mal.

N	E	S	O	
2♦	--	2♥	--	3♣ indique qu'à priori il faut se contenter d'une manche.
2♠	--	3♣	--	Sur 3♣, l'ouvreur dit 3sa ou localise un problème en majeure (3♥, 3♠) ou en mineure (3♦).
?				Sur 3♦ le répondant dit 3sa avec un arrêt carreau et 3♥ avec un arrêt trèfle.
				Sur 3♥, 3♠ lui demande de dire 3sa.

Sur 2♣-2♦-3♥**Sur 2♦-2♥-3♠**

Ces séquences sont FM avec au moins 6 cartes en majeure, au moins 22H sans moins-value ou au moins 9,5 levées de jeu.

Ces mains sont souvent fittées par au moins 2 cartes et il suffit que le répondant contribue à 2 levées, parfois moins pour jouer un chelem convenable. Les bons jours un roi et une dame peuvent suffire et comment indiquer par exemple sur 3♥ qu'on a le ♥R et la ♠D sans prendre un risque?

Par ailleurs lorsqu'on a par exemple ♠9872 ♥4 ♦954 ♣R9854 sur 3♥, on a envie de se réfugier à 3sa alors que la main de l'ouvreur pourrait être ♠2 ♥ARD985 ♦AR2 ♣AD7 (22H sans moins-value) et qu'on devrait gagner 6♣ sans coup férir alors que 3sa chute lamentablement sur entame pique. Comment savoir?

On ne peut quand même pas dire 4♣ avec ce type de main et même si on avait le droit de faire cette enchère avec par exemple ♠A952 ♥4 ♦853 ♣RV985 que ferait-on avec un fit à cœur et un contrôle à trèfle?

La solution à tous ces problèmes est l'utilisation d'un **relais court**.

N	E	S	O
2♣	--	2♦	--
3♥	--	?	

Sur 3♥

3♠ est un relais court qui demande à l'ouvreur de nommer ses couleurs au moins 3^{ème}.

3sa, 4♣, 4♦, 4♥ sont des enchères de contrôle fittées provenant de mains "positives".

3sa montre le contrôle des piques. 4♥ = roi ou as de cœur avec au moins une dame.

On peut employer **3♠** avec soit une courte à cœur, soit une main fittée à cœur mais trop pauvre pour donner un contrôle. Sur 3♠, l'ouvreur nomme économiquement ses couleurs 3^{èmes} (3sa montre 3 cartes à pique).

Avec une main pauvre, le répondant se réfugie à 4♥ (STOP en principe).

Avec un peu de jeu il peut agréer la couleur nommée par l'ouvreur, nommer en dessous de 4♥ une couleur 5^e, faire une enchère quantitative de 4sa ou répondre à un BW ce qui devrait être l'indice d'un fit.

N	E	S	O
2♦	--	2♥	--
3♠	--	?	

Sur 3♠

Le relais court est à 3sa (forcing, demande à l'ouvreur ses couleurs 3^{èmes})

4♣, 4♦, 4♥, 4♠ sont des enchères de contrôle fittées (un peu de jeu).

Donc sur 3♥ ou 3♠ qui montrent une main FM avec au moins 6 cartes en majeure, la première enchère disponible est un relais court, les 4 enchères suivantes sont des enchères de contrôle.

Sur 2♣-2♦-3sa**Sur 2♦-2♥-3sa**

Le saut à 3sa montre un 5332 avec 5 cartes en majeure 24-26H. 5 cœurs après 2♣, 5 piques après 2♦ (2♦ suivi de 2sa avec 27H+).

Sur 3sa, si le répondant a quelque chose à dire, il le dira **en TEXAS**. Sauf s'il juge nécessaire de faire un effort quantitatif par 4sa ou 5sa (8H), d'imposer 6sa ou de répondre à un BW (5♣, ..., 5♠) non fitté en majeure, sans couleur 5^e (donc 4432, 4441) réponse intégrant le roi et la dame de la majeure de l'ouvreur.

En agissant ainsi, on joue souvent 3sa de la bonne main, tout en gardant la possibilité de faire jouer une manche en majeure à l'ouvreur ou de prospecter un chelem dans une couleur quelconque qui sera jouée par l'ouvreur.

Inutile de chercher un fit 4-4, l'ouvreur est 5332.

N	E	S	O
2♦	--	2♥	--
3sa	--	?	

3sa montre un 5332 avec 5 piques (ouverture de 2♦) de 24-26H. Sur 3sa?

4♣, 4♠ sont des TEXAS mineurs (5 cartes 7H+). Rectifiables sans fit en 4sa par l'ouvreur.

4♦, 4♥ sont des TEXAS majeurs (4♥ = fit ♠). Non améliorables par l'ouvreur.

4sa et les autres enchères proviennent de mains positives 4432, 4441 courts à pique.

Après un TEXAS majeur (notamment un TEXAS fit) le répondant peut faire un effort de chelem en disant 4sa, en répondant à un BW. Il peut aussi conclure directement au chelem s'il compte 33H dans la ligne.

Sur 2♣-2♦-4♦**4♦**

montre au moins 5♥+5♦ (ouverture de 2♣) et le chelem est très proche.

Ces enchères montrent un très gros 55 (ou 65, 66) proche du chelem

Si une bonne carte (+ un fit) ne suffit pas pour le chelem on descend d'un cran: 2♣-2♦-3♦ = au moins 5♥+4♦.

Sur 4♦, avec un fit (plutôt 4^e) et un honneur (A,R,D) du bicolore, le répondant nomme le chelem: 6♦, 6♥

Avec un fit et un as externe, le répondant nomme la couleur de l'as (5♣, 4♠) qui peut tomber dans une chicane

Pour faire un effort avec un fit 3^e et le minimum exigé il faut soit bénéficier d'un double fit, soit spéculer sur nos possibilités de coupe sans risque de surcoupe adverse.

Avec un singleton dans la seconde couleur du partenaire des petits atouts peuvent suffire.

Mais dans tous les cas on peut compter sur deux belles ou très belles couleurs en face.

Sur 2♣-2♦-4♥**Sur 2♦-2♥-4♠**

Ces séquences montrent une couleur autonome et préviennent le partenaire qu'il faut soit 2 as, soit un as + un roi pour le chelem.

Si le partenaire a ce qu'on lui demande il dit 4sa avec 2 as ou avec AR d'une même couleur et nomme son premier contrôle avec un as et un roi de couleurs de couleurs différentes.

Sur 4sa l'ouvreur nomme la couleur d'une éventuelle chicane (sur 4♥ il est préférable d'inverser 4♠ et 4sa).

Comment annoncer les 2 forts indéterminés en mineures après ouverture de 1♣ ou 1♦?

1. Avec un gros 5422 fitté 4^e dans la majeure de réponse l'ouvreur utilise la répétition de la mineure d'ouverture au niveau de 4 plutôt que la redemande de 3sa.

Avec un gros fit de la majeure du répondant les clés sont ARD de la mineure d'ouverture, ARD de la majeure de réponse et les as annexes, sauf l'as de la courte, si courte il y a.

N	E	S	O
1♣	--	1♠	--
?			

Le Splinter 4♦,4♥ montre une grosse main 54 ou 64 avec une courte, à 2 clés du chelem.

L'inversée à 2♦ ou 2♥ suivie du fit à 4♠ montre la même main mais à 3 clés du chelem.

4♣ remplace 3sa et montre un beau 5422 fitté par 4 (à au plus 3 clés du chelem)

4♠ avec les autres mains fittées forcing de manche. Distance au chelem plus de 3 clés.

(Avec un 6-4 on peut toujours employer soit un Splinter, soit inversée dans le résidu suivi du fit à 4♥,4♠)

2. Avec une mineure 6^e et la valeur d'un 2 fort indéterminé, 18-21H ou de 8,5 à 9,5 levées de jeu, (9+ avec un problème pour 3sa) on ouvre de 1♣ ou 1♦ et on utilise en priorité une redemande de 3sa ou un super-forcing ces deux enchères étant consacrées exclusivement à ce type de main.

A défaut de super forcing on peut utiliser un bicolore cher FM.

Par exemple sur

N	E	S	O
1♣	--	1♥	--
?			

Avec l'équivalent d'un 2 fort indéterminé à trèfle on dit ...

3sa si on n'a pas de problème de garde à carreau ou à pique (l'enchère promet 6 trèfles).

3♦ super forcing si on a un problème de garde à pique (l'enchère promet 6 trèfles)

2♠ faute de super forcing avec un problème à carreau (2♠ promet au moins 5 trèfles)

Un cas particulier:

N	E	S	O
1♣	--	1♦	--
?			

2♦ forcing montre un 5-4 12-17H.

3♦ forcing de manche (5-4 18H+)

3♥,3♠ Super forcing (6 trèfle, zone du 2 FI, problème dans l'autre majeure).

Sur 1♣-1♦ on a intérêt à jouer 2♦ forcing car l'adversaire a au moins un fit 8^e en majeure.

Sur 2♦ → 2sa est modératrice (l'ouvreur dit 3♣), 3♣ et 3♦ montrent autour de 9-10H (encourageantes) 2♥, 2♠ et les autres enchères sont forcing.

Attention! Les 2 forts indéterminés en mineure sont des mains puissantes pas très éloignées du chelem. Avec un complément potentiel de 2,5 levées de jeu et un fit, (ou bien sûr du jeu sans fit) il faut faire un effort de chelem.

Remarques:

1. On peut envisager de compléter le système de réponse sur les jeux forts en disant par exemple Sur 2♣

2sa avec un 5-5

2♥,2♠,3♣, 3♦ TEXAS avec 6 cartes au moins à pique, trèfle, carreau, cœur

Ou sur 2♣ dire 2♥ avec un jeu très faible court à ♥ et long à ♠ et 2♠ court à pique et long à cœur.

Sur 2♦

2sa avec un 5-5.

2♠,3♣,3♦,3♥ TEXAS avec 6 cartes au moins à trèfle, carreau, cœur, pique

Pour employer un TEXAS il vaut mieux être court dans la couleur essentielle et craindre une redemande de niveau 3 si on emploie la réponse normale.

En outre un TEXAS mineur ne doit pas exiger beaucoup de points pourvu qu'ils soient en majorité situés dans la couleur longue (au moins DV 6^e).

2. On peut annoncer les très gros 55 mineurs (au moins 10,5 levées) à partir de 2♣ ou 2♦ en disant

2♣ - 2♦

4sa 5-5 ou 6-5 plus long à trèfle

5♣ 5-5 ou 6-5 avec un roi second en majeure

2♦ - 2♥

4sa 6-5 plus long à carreau

Un exemple tiré d'un récent championnat du monde

N R SRIDHARA
 ♠842
 ♥96
 ♦D982
 ♣9432

E PALAU
 ♠RV10
 ♥ADV10842
 ♦A
 ♣AR

S DHAKRAS
 ♠A973
 ♥5
 ♦R1074
 ♣DV107

W GUILLAUMIN
 ♠D65
 ♥R73
 ♦V653
 ♣865

Bidding Table:
 N: 2♦, 2♠, 4♥
 E: Passe, Passe, Passe
 S: Passe, 3♥, Passe
 W: Passe, 2♣, 2♥, 4♠, 6♥

Les enchères auraient pu être:

N	E	S	O
	2♣	--	2♦
--	3♥	--	4♥
--	4♠	--	4sa
--	6♥		

4♥ indique un gros honneur cœur et au moins une dame annexe (pas d'as, ni roi, ni singleton).

Avec un tout petit jeu fitté à cœur on dirait 3♠ relais court suivi de 4♥.

4♠ demande la dame. 4sa indique la dame de pique.

Evidemment ici le jeu de Guillaumin est minimum pour 4♥ et s'il avait eu une autre dame que celle de pique, il aurait fallu s'arrêter à 5♥ (sur table) ou compter sur deux remontées à cœur (une si la dame annexe est la dame de trèfle) pour faire l'impasse à pique.

En tous cas, on voit que reconverter l'ouverture de 2♦ au profit du 2 multi (comme l'ont fait ces deux joueurs) n'est pas sans risque. D'autres ont enchéri ce chelem au poids sans que leurs enchères soient convaincantes.

Les ouvertures fortes ne sont pas très fréquentes mais quand on les produit chelems et manches sont très fréquents, il y a beaucoup de "chiffre d'affaire", et à partir d'une seule ouverture il est difficile de démêler le bon grain de l'ivraie.