

## Chapitre 5. Sur les TEXAS mineurs.

### Quelques préalables.

Les TEXAS mineurs sont 1sa - 2♠ et 1sa – 2sa.

Si nous voulons annoncer un bicolore mineur 5-4 ou 5-5 nous avons des tas d'enchères pour le faire. Donc les seules mains positives que nous annoncerons à partir de ces TEXAS seront des unicolores 6<sup>e</sup>+. Même la séquence 1sa-2♠ -(2sa ou 3♣) - 3♦ sera disponible pour un autre usage que l'annonce d'un 5-5.

Cela dit, rien ne nous empêche d'utiliser ces TEXAS (1sa-2sa) avec par exemple ♠4 ♥972 ♦DV984 ♣10854 lorsqu'on estime qu'on doit faire en moyenne au moins 2 levées de plus à 3♦ qu'à 1sa et qu'on juge, qu'en élevant brutalement les enchères, on risque de gêner un peu l'adversaire.

Enfin, rappelons que sur ces TEXAS l'ouvreur dispose d'une modulation positive (2sa sur 2♠ et 3♣ sur 2sa) qui signifie en gros qu'il accepte de jouer 3sa si nous avons pour tout potage 2 gros honneurs 6<sup>e</sup> ou à la rigueur un gros honneur 6<sup>e</sup> et un as par exemple.

Autant dire que la modulation positive montre une très belle main..

### Les principes de développement

La redemande du répondant ne dépasse 3♣ ou 3♦ (dans la mineure du TEXAS) que s'il s'estime forcé de manche.

1sa - 2♠	1sa – 2sa
3♣ - 3♥	3♣ - 3♠

Sens de 3♥ ou 3♠ ?

Que l'ouvreur nous ait donné une modulation positive ou négative, 3♥ et 3♠ gardent le même sens. Ces enchères montrent un singleton dans la majeure nommée et un minimum de 9H, même sur une modulation positive (sur une modulation positive, on choisit entre 3sa ou partielle avec moins de 9H).

L'ouvreur se comporte comme si le contrat visé était 3SA et lorsqu'il renonce à le jouer, c'est qu'il estime avoir une garde insuffisante dans la couleur du singleton (peut-être un as blanc plus propice au jeu à la couleur). Un conseil : supposons que le répondant ait montré 6 trèfles et un singleton cœur. Si l'ouvreur doit dépasser 3sa, il est préférable qu'il cue bide la courte (4♥ même dans 3 petits) avec une belle main et un minimum de 15 points utiles (l'as de la courte inclus) et qu'il fasse une autre enchère 3♠, 4♣ ou 4♦ avec une main moins belle.

1sa - 2♠	1sa – 2sa
3♣ - 3sa	3♣ - 3sa

Sens de 3SA ?

3SA n'a pas le même sens sur une modulation négative (1<sup>ere</sup> séquence) et sur une modulation positive.

- Sur une modulation négative 3sa signale un singleton mineur dans une main limitée à 12H (13 laids).
- Sur une modulation positive, 3sa signale qu'on veut jouer ce contrat peut être avec une main très faible.

Que fait – on avec un singleton mineur sur une modulation positive?

Avec un jeu minimum (8-11H) on dit 3sa qui (hélas !) ne montre plus le singleton en mineure.

Avec 12H+ on nomme la courte au niveau de 4 (4♣ dans la 2<sup>e</sup> séquence après le TEXAS carreau).

12H, (13 laids) n'est-ce pas un peu trop pour dire 3sa sur une modulation négative? Pas vraiment, la main ne prendra toute sa valeur que si l'ouvreur n'a pas trop de points perdus dans le singleton. Et si c'est le cas, il reparlera sur 3SA. Il sera temps alors, de faire un effort de chelem.

1sa - 2♠	1sa – 2sa
3♣ - 4♣	3♣ - 4♣
4♦	4♦

Sens de 4♣ ou 4♦ ?

Ces enchères sont nettement des enchères de chelem. Elles exigent environ 14 points sur une modulation négative et 12 points corrects sur une modulation positive.

- La "répétition" de la mineure du TEXAS montre un 6322.
- La nomination au niveau 4 de l'autre mineure est un SPLINTER (on est trop fort pour 3sa).

Pour faire un chelem en fit 6-2 ou 6-3 il faut autour de 29 points corrects (moins en cas de singleton sans point perdu, en cas de coupe de la main courte ou de petit anticouleur produisant une ou deux levées de longueur)

Sur 4♣ et 4♦ l'enchère négative est 4sa. L'ouvreur n'est pas enthousiasmé par la prospection d'un chelem.

Les autres enchères agrément l'effort de chelem. On peut jouer que l'ouvreur peut répondre à un BW s'il a au moins 3 clés du BW (5♣, 5♦) et faire une autre enchère (4♦, 4♥, 4♠) si ce n'est pas le cas.

Ainsi après avoir fait un TEXAS mineur, le répondant qui veut faire un effort de chelem transite toujours par une enchère parmi 3♥, 3♠ (d'abord ambiguës) 4♣ ou 4♦ (effort évident) selon qu'il a un singleton ou non.

1sa - 2♠	1sa - 2sa
3♣ - 4♥	3♣ - 4♥
4♠	4♠

Sens de 4♥ ou 4♠ ?

Ces enchères sont naturelles et montrent des 6-5 (6 dans la mineure) dont les ambitions sont limitées à la manche. On peut donc difficilement avoir plus de 10 ou 11 points (12 avec des points dans les courtes).

1sa - 2♠	1sa - 2sa
2sa - 4sa	3♣ - 5♣

Sens de 4sa après TEXAS trèfle et de 5♣ après TEXAS carreau?

Il n'y a aucune raison que ces enchères participent d'un effort de chelem puisque si c'était le cas, après le TEXAS, on utiliserait forcément une redemande parmi 3♥, 3♠, 4♣ ou 4♦. Et on n'a pas besoin de décrire un 5332 de 16H puisque sur 1sa on a les enchères de 4♥ et 4♠ qui servent à ça.

Idem pour les bicolores mineurs tonitruants, sur 1sa, les enchères de 3♣ à 3♠ sont parfaites dans ce rôle. . En fait ces enchères (4sa, 5♣) sont des TEXAS, dont on ne se sert que sur une modulation positive, pour jouer 5♣ ou 5♦ de la main de l'ouvreur. Sur une modulation négative, il suffit de conclure à 5♣ ou 5♦ puisque c'est l'ouvreur qui jouera ce contrat.

## Et le Bonus?

Tels que nous venons de vous les présenter, ces développements ont 2 défauts :

1) on ne sait pas trop quoi faire avec une beau 6322 de 12-13H. Si on fait un TEXAS et qu'on reçoit une modulation négative, on est un peu faible pour faire un effort de chelem à 4♣ ou 4♦ mais on ne peut pas non plus se replier sur 3sa réservé aux mains à courte dans l'autre mineure. Alors que faire? 1sa-TEXAS ou 1sa-3sa?

2) Avec les mains à singleton dans l'autre mineure, c'est quand on reçoit une modulation positive qu'on est gêné. 3sa ne montre plus un singleton mineur. Si l'on n'est pas assez fort pour faire un Splinter, que faire?

On peut résoudre ces deux problèmes en adoptant la convention suivante:

**Avec un 6331 à singleton mineur de 9-12H**, qu'on ait 6♣ +1♦ ou 6♦ +1♣, on fait un TEXAS trèfle 1sa-2♠ et que l'ouvreur utilise la modulation positive ou la modulation négative, on poursuit par 3♦ qui montre un singleton mineur indéterminé.

1sa - 2♠	Sur 3♦ l'ouvreur dit 3♥ pour décoder et on poursuit par
2sa - 3♦	3♠ TEXAS trèfle avec 6♣ +1♦ (maximum on peut même dire 4♦ sur une modulation positive)
3♥ - ?	3SA TEXAS carreau avec 6♦ +1♣

♠ AR9	1sa - 2♠	♠ 984
♥ A42	2sa - 3♦	♥ RD5
♦ D763	3♥ - 3sa	♦ RV10854
♣ A97	4♣ - 5♦	♣ 5

Si le début des enchères est 1sa-2sa-3♣ -3sa l'ouvreur passe et on joue 3sa qui chute sur entame trèfle alors que 5♦ est une formalité. Notre convention permet d'annoncer le singleton trèfle (sur 3♥ → 3sa TEXAS montre 6♦ +1♣) et de trouver le bon contrat.

Notre problème est résolu. On peut toujours annoncer un singleton dans l'autre mineure avec 9-11H.

Maintenant avec le 6322 de 12-13H, on fait normalement un TEXAS. Par exemple 1sa-2sa avec 6 carreaux.

1sa - 2sa	1sa - 2sa	Si on reçoit une modulation négative on dit 3sa qui montre un 6322 de 12-13H. Si on reçoit une modulation positive on dit 4♦ qui montre un 6322 de 12H+.
3♦ - 3sa	3♣ - 4♦	

Ce n'est pas parce que l'ouvreur n'a pas une modulation positive qu'il n'y a pas un chelem

♠ RD9	♠ A8	On voit que si le répondant a AD de carreau 6 <sup>e</sup> pour tout potage on ne fait pas 3sa pour autant, donc l'ouvreur doit dire 3♦ sur 2sa, et pourtant le chelem est un bon pari avec ce fit 6-4 qui devrait nous permettre de ne perdre qu'un atout et ces piques qui devraient nous permettre d'éponger notre cœur perdant.
♥ A5	♥ 97	
♦ R763	♦ D109854	
♣ R974	♣ AD5	

Cela dit, pour faire un chelem à 27H comme c'est le cas ici, il faut un peu des mains sur mesure (pas un valet, fit 4<sup>e</sup> qui permet d'économiser le valet d'atout et il vaut mieux que le répondant ait la ♣ D dans ses 3 cartes que la ♥ D). Les doubletons contenant des dames et des valets ne sont pas statistiquement des bons doubletons.

En tous cas, nos deux problèmes sont résolus. Grâce à cette convention nos développements sont devenus plus sensibles et sûrs. Mais dire 1sa - 2♠ avec 6 carreaux et un singleton trèfle comporte un risque d'oubli. Savoir avec quoi il faut reparler en face du 6322 de 12H est délicat. Alors c'est à vous de voir.