

## Chapitre 3. Sur le STAYMAN

### Nous pouvons employer le Stayman sans majeure 4<sup>e</sup>.

Cela nous oblige à utiliser 5 réponses au Stayman :

**2♦**, **2♥**, **2♠** sont les réponses classiques.

**2sa** (mini) et **3♣** (maxi) sont les 2 réponses montrant que l'ouvreur a les 2 majeures.

Ainsi avec 8-9H sans majeure le répondant passe sur 2sa et sur 3♣, il dit 3sa.

Lorsqu'il a une majeure 4<sup>e</sup>, le répondant la décrit en TEXAS sur 2sa ou 3♣ (3♦ avec 4♥ et 3♥ avec 4♠). L'ouvreur qui s'est zoné en décrivant ses 2 majeures n'a pas d'autre possibilité que d'accepter le TEXAS à minima:

1sa - 2♣ (2♣ alerté: " avec ou sans majeure 4<sup>e</sup>, au moins 8H sans majeure 4<sup>e</sup>")

3♣ - 3♦

**3♥**

Ainsi sur 3♥ on peut passer avec ♠ R984 ♥ D752 ♦ V10852 ♣ --, conclure à 4♥ ou faire un effort de chelem.

On peut également employer le STAYMAN avec par exemple ♠ A95 ♥ 82 ♦ RD5 ♣ RD1084.

Sur la réponse de 2♦ on a assez de jeu pour signaler un problème à cœur en faisant croire qu'on a 4 piques.

Sur la réponse de 2♠ on peut conclure à 3sa, qui suggère qu'on devrait avoir 4 cœurs ou dire 3♣ si on a convenu que l'enchère est possible avec ce type de main mais chez nous, l'enchère suggère plutôt 4♥+5♣ et un problème à carreau.

### Rappelons **les séquences qui décrivent des bicolores majeurs après échec du STAYMAN et du chassé-croisé.**

1sa - 2♣	
2x - 2♥	2♥ = 5♥+4♠ (8H, 7 beaux) ou 5♥+5♠ (6-7H)
2♠	Mais 2♠ = 5♠ (8H, 7 beaux) sans plus de précision.

1sa - 2♣	
2♦ - 4♣	4♣ 6-5 en majeure pour jouer la manche.
4♦	4♦ TEXAS 6♥+4♠ 11-12H concentrés en majeures, limite chelem.
4♥	4♥ TEXAS 6♠+4♥ 11-12H concentrés en majeures, limite chelem.

Sur 4♣ (65 en majeures), l'ouvreur peut dire 4♦ pour demander la majeure 6<sup>e</sup>.

Sur 4♦ ou 4♥ (TEXAS) l'ouvreur juge son complément en majeures et son aptitude à faire 2 ou 3 levées immédiates en mineures sans déperdition de force.

S'il a envie de jouer un chelem, ce qui exige une main parfaite, il pose un BW ou y répond (5♣, ..., 5♠)

1sa - 2♣	3♥ montre 4♥+5♠
2♦ - 3♥	4♦ rallonge les cœurs 5♥+5♠ limite chelem 11-13 points concentrés en majeures.
3sa - 4♦	4♥ rallonge les piques 6♠+4♥ au moins 13H, belle main.
4♥	Sur ces enchères 4sa est un BW, 5♣, ..., 5♠ une réponse à un BW

1sa - 2♣	3♠ montre 4♠+5♥
2♦ - 3♠	4♦ rallonge les cœurs 6♥+4♠ au moins 13H, belle main.
3sa - 4♦	4♥ rallonge les piques 5♥+5♠ pour jouer la manche.
4♥	Le 5-5 est un peu plus fort après un chassé-croisé à 3♥.

Après STAYMAN 4♦ et 4♥ sont toujours des TEXAS.

4♣ directement sur 2♦ montre un 6-5 majeur de manche.

Après échec du chassé-croisé 4♣ montre 4 carreaux et 4♠ montre 4 trèfles (5440, main de chelem).

## Lorsque le STAYMAN permet de détecter un fit en majeure en situation de chelem.

Faisons d'abord une remarque:

**1.** Lorsqu'on trouve un fit majeur sur le STAYMAN, si on a un espoir de chelem il ne provient pas d'une main 4432 ou 4441 de 16H+ avec une mineure 4<sup>e</sup> (on aurait dit 1sa-4♣ ou 1sa-4♦). Il ne provient pas non plus d'un 4333 puissant on aurait employé la réponse de 4sa ou une réponse plus chère. Il reste un bicolore majeur au moins 4-4, un bicolore croisé 54 à mineure 5<sup>e</sup> un 4441 ou un 4432 de 15H ou moins jugé indigne d'une autre enchère.

**2.** La séquence où l'on nomme l'autre majeure au niveau de 3

1sa - 2♣
2♥ - 3♠
?

La tendance actuelle est que cette séquence montre un espoir de chelem fitté à ♥ (et non une courte) Nous ajouterons: "peut être un 4333 fitté à cœur dont les ambitions se bornent à la manche".

Sur 3♠ (ou 3♥ avec fit pique) les développements sont très simples: Si l'ouvreur est 4333 il dit 3sa. Dans les autres cas il part en contrôles avec une bonne main.

En effet, avec par exemple ♠ A94 ♥ RD84 ♦ D85 ♣ 942 renoncer à faire un STAYMAN sous prétexte qu'on est 4333 n'est peut-être pas une bonne idée. L'ouvreur lui peut être fitté à cœur avec 2 petits trèfles. Le mieux est de faire un STAYMAN et sur 2♥, dire 3♠. Si l'ouvreur dit 3SA (il est aussi 4333) on passe et s'il donne un contrôle on rectifie à 4♥ montrant d'où provient l'enchère de 3♠.

Cela dit, utiliser la seule enchère de 3♠ (à côté des SPLINTERS à 4♣ ou 4♦ qui montrent 12-13H) pour signaler un espoir de chelem qui peut provenir aussi bien d'un 4441 court à pique de 12H que d'un 64 long à pique de 15H, ou même de mains positives à singleton mineur est peut être insuffisant dès lors que le niveau de l'enchère initiale (2♥ ou 2♠) offre d'autres possibilités.

Voyons ce qu'on peut faire.

**3.** Dans la séquence

1sa - 2♣
2♥ - 3♠
?

L'ouvreur suppose d'abord que nous avons 4♣ +5♣ une main de manche et un singleton à ♦. Peut-être une main de chelem non fittée à cœur avec un résidu quelconque Et nous allons ajouter: Peut-être une main de chelem fittée à cœur avec un singleton à ♦.

Sur 3♠, l'ouvreur va nous apprendre son degré de tolérance pour le singleton carreau.

■ **S'il nous dit 3sa** montrant des points perdus à carreau, nous pouvons dire 4♥ avec une main courte à carreau de 12-14H et 4♦ avec un fit cœur plus puissant (et lui aussi court à carreau).

■ **Si l'ouvreur nous dit 3♠** c'est plutôt une bonne nouvelle quand nous avons un singleton carreau.

Si nous n'avons pas de fit 4<sup>e</sup> à cœur, nous pouvons poursuivre par 4♣ (forcing), l'ouvreur disant 4♦ ou 4♥ pour solliciter un fit 3<sup>e</sup> à cœur (en principe on ne joue pas 4♠).

Si nous avons 4 cœurs et un singleton ♦ nous pouvons poursuivre par 4♥ avec 12-13H et 4♦ avec plus.

La règle est la suivante:

Quand l'ouvreur répond 2♥ ou 2♠ au STAYMAN et que le répondant nomme une mineure au niveau de 3, puis cue – bide l'autre mineure ou fitté la majeure de l'ouvreur au niveau de 4, il a un fit 4<sup>e</sup> de cette couleur, au moins 12H et un singleton dans l'autre mineure. Le cue bid est plus fort que le fit.

**4.** Cela libère les SPLINTERS à 4♣ et 4♦ qu'on peut employer avec une courte dans l'autre majeure.

Dans les séquences suivantes, les sauts zonent des mains à singleton majeur (ici à ♠)

1sa - 2♣	♠ 4
2♥ - 4♣	♥ RD97
4♦	♦ AD64
4♠	♣ D1084

4♣ = 12-13H

4♦ = 14-15H 4441 ou 5431

4♠ = 16H+ exclusivement 5431 à mineure 5<sup>e</sup> (on aurait dit 1sa-4♣ avec un 4441).

Quand l'ouvreur répond 2♥ ou 2♠ au STAYMAN les sauts à 4♣, 4♦ et 4 dans l'autre majeure montrent un fit et un singleton dans l'autre majeure. Plus l'enchère est chère, plus elle est forte.

## 5. Et enfin

1sa - 2♣ 2♥ - 3♣	Ou	1sa - 2♣ 2♠ 3♥	Montrent soit un fit de chelem sans singleton (44+ en majeures, 45 croisé) Soit un fit 4333 de manche.
---------------------	----	-------------------	---

Quand l'ouvreur répond 2♥ ou 2♠ au STAYMAN, il est assez naturel que 3♣ ou 3♦ indiquent qu'on a un singleton dans l'autre mineure et on peut admettre l'extension de ces enchères aux fits majeurs. Par contre, l'emploi des sauts en mineure (1sa-2♣-2♥-4♣) pour indiquer une main fittée avec un singleton dans l'autre majeure n'est pas du tout naturel et probablement un peu "casse - gueule". Aussi, même si vous les jugez efficaces, l'adoption des procédés de fit que nous venons de décrire est facultative. Si vous ne souhaitez pas les employer vous pouvez vous contenter de la nomination de l'autre majeure au niveau de 3 pour signaler à la fois un fit positif et un 4333 fitté de manche.

## Zone d'ombre

1sa - 2♣ 2♦ - 3♦ 3♥ - ?	♠5 ♥ RD84 ♦ DV984 ♣ R94	3♦ montre à priori une majeure 4 <sup>e</sup> , du carreau et un singleton qui peut se situer n'importe où. Quand l'ouvreur dit 3♥ il craint que le singleton se situe à pique ou à trèfle. Si le singleton du répondant se situe à ♥, il va dire 3SA, s'il se trouve à ♣, il va dire 3♠. Et s'il se trouve à pique? Il n'a pas d'enchère. C'est un vice caché du système.
-------------------------------	----------------------------------	--

Il existe une solution mais elle est un peu alambiquée: Avec ce type de main (54 ou 4441), quand on a les piques on utilise le STAYMAN et quand on a les cœurs on utilise le TEXAS ♥ (!)

1sa - 2♦ 2♥ - 2♠ 2sa - 3♦ ?	♠5 ♥ RD84 ♦ DV984 ♣ R94	Sur le TEXAS si le partenaire dit 3♥, on sait quoi faire. S'il dit 2♥, on poursuit par 2♠ qui signifie donc : "j'ai soit un gros jeu avec 6 cœurs, soit un 54 croisé FM avec 4 cœurs".
--------------------------------------	----------------------------------	--

L'ouvreur dit obligatoirement **2SA** sur 2♠ et on decode: 3♣ ou 3♦ avec le 54 et autre chose avec le petit bolide à cœur 6<sup>e</sup>.

À ce stade, sur 3♦, l'ouvreur sait que son partenaire a les cœurs et les carreaux. Il peut donc dire 3♥ avec un problème à pique et 3♠ avec un problème à trèfle. On couvre tous les cas.

1sa - 2♣ 2♦ - 3♦ ?	♠RD85 ♥5 ♦ AV984 ♣ D93	Dans cette séquence on sait que 3♦ montre 4 piques et du carreau donc chez l'ouvreur, 3♥ montre une lacune à trèfle et 3♠ une lacune à cœur. Notre problème est résolu. Remarquons que si l'ouvreur répond 2♠ au STAYMAN 3♦ est une enchère fittée.
--------------------------	---------------------------------	---