

L'adversaire intervient sans saut sur notre ouverture de 1♥ ou de 1♠

Ces situations sont au nombre de 6:

1♥ 1♠, 1♥ 2♣, 1♥ 2♦, 1♠ 2♣, 1♠ 2♦, 1♠ 2♥

Avec un fit de la majeure d'ouverture

On dispose des enchères de fit suivantes

N	E	S	
1♠	2♦	?	2♣ faible, 4♣ faible ou court (limité à 11H) 3♣ limite si ouverture en 1 ^{er} / 2 ^{eme} Sinon barrage. 4♣, 4♥ rencontre, 4♦ Splinter. 3♦ cue-bid FM 4 atouts 2sa fit 3 ou 4 ^e positif autres cas.

Les changements de couleur

L'ouvreur peut répéter sa couleur au niveau 2

N	E	S	
1♠	2♦	2♥	2♥ forcing mais non auto forcing.

L'ouvreur enchérit librement avec 14H+ sinon 2♠/3♥.

L'ouvreur doit répéter sa couleur au niveau 3

N	E	S	
1♥	2♦	2♠	2♠ est forcing et auto forcing. Avec moins de jeu contre suivi de 2♠

L'ouvreur enchérit au plus près de sa main. La répétition montre 6 cartes.

Dans la séquence

N	E	S	O	
1♥	2♦	3♣	--	3♥ est forcing mais dénie un véritable fit et une garde solide.
3♦	--	3♥	--	

Le changement de couleur à saut niveau 3

N	E	S	
1♥	2♣	3♠	Avec ♠ ARV984 ♥ 82 ♦ 9852 ♣ 4 Ou ♠ RD108742 ♥ 2 ♦ V74 ♣ 92 (Autour de 6 levées de jeu)

N	E	S	
1♥	1♠	3♣	Avec ♠ 82 ♥ 94 ♣ RDV854 ♦ A82 Ou ♠ 4 ♥ 94 ♦ V105 ♣ RDV8542

En corollaire dans une séquence telle que

N	E	S	O	
1♥	2♣	2♠	--	3♠ est forcing
3♦	--	3♠	--	

Le contre d'appel

Avec quelles mains contre - t - on?

Le contre d'appel, montre, en principe au moins une dizaine de points d'honneurs, mais on peut le produire à partir de 8-9H avec 4 ou 5 cartes dans l'autre majeure ou sur 1♥ 1♠ avec une main à base de mineures.

Le contre d'appel est forcing jusqu'à la répétition de la majeure d'ouverture.

On peut être amené à contrer

- Avec au moins 4 cartes dans chaque couleur non nommée (type 4432)
- Avec l'enchère naturelle de 2SA. (On peut également passer avec l'envie de punir)
- Avec une couleur 5^e et pas assez de jeu pour la nommer naturellement.
- Exceptionnellement avec un fit 3^e de plus de 10H quand on ne craint pas une vigoureuse surenchère de la part de l'adversaire,

Réaction de l'ouvreur sur le contre d'appel

- La description d'un bicolore économique est ambiguë (donc forcing).

N	E	S	O	
1♥	2♣	X	--	2♦ forcing un tour, 3♦ forcing, montre un 55 au moins correct (au moins 14-15H).
2♦	--	--	--	

- La description d'un bicolore cher est faible au niveau de 2 positive (ou 55) au niveau de 3

N	E	S	O	
1♥	2♦	X	--	2♠ montre une main limitée (12-14H), 3♣, 3♠ montrent une main positive (15+) ou 55
2♠	--	--	--	

Sur 2♠ on doit un effort avec un fit et 10-11 points corrects.

- La répétition de la majeure est faible au niveau de 2, positive (6 cartes) au niveau de 3.

N	E	S	O	
1♠	2♦	X	--	2♠ 5 ou 6 cartes, fourre tout, main limitée à 14H. 3♠ avec 6 cartes, bonne main 14-17H.
2♠	--	--	--	

- Les enchères à sans-atout sont positives, mais 2SA n'est pas forcing.

N	E	S	O	
1♥	2♦	X	--	2SA 14-15H (pour le cas où le partenaire en aurait 8-9 avec 4♠), 3SA 16H et plus.
2sa	--	--	--	

Donc la redemande de 2SA de l'ouvreur est plus positive après un contre (14-15H) qu'après un changement de couleur (12-14H) du fait que le changement de couleur promet en principe un minimum 10H, ce qui n'est pas le cas de tous les contres. (1♠ 2♥ X promet au moins 10H mais pas 1♠ 2♣ X).

- Le CUE BID montre un minimum de 15H sans autre enchère explicite

N	E	S	O	
1♥	2♦	X	--	3♦: Au moins 15H, ni 3♣, ni 3♥, ni 3♠, ni une enchère à sans-atout ne conviennent.
3♦	--	--	--	

Après le contre la nomination ultérieure par le contre d'une couleur promise par le contre n'est pas forcing, ainsi que l'enchère de 2SA et le fit à minima de l'une des couleurs de l'ouvreur quand il n'a pas promis une main de seconde zone (notamment quand il a décrit un bicolore économique).