

Le WITP

Largement inspiré du standard français, le WITP tente d'en corriger les défauts, le plus souvent en modifiant le système au niveau des réponses à l'ouverture de façon à simplifier nos décisions, gêner l'adversaire ou au contraire nous immuniser contre ses interventions. Il ne faut donc pas s'alarmer si certaines réponses à l'ouverture paraissent un peu bizarres par rapport à celles du standard, on en recueillera les fruits aux prochains tours d'enchères.

1♣ et 1♦

Le système fonctionne sur toutes les ouvertures de 1♣ et 1♦ plus ou moins standard. (Par exemple celles du ♦4^e).

Sur l'ouverture de 1♣ (de loin la plus fréquente), nos développements auront pour but d'inhiber la description de l'ouvreur avec les mains régulières ou, au contraire, de la favoriser avec les mains irrégulières.

Notre problème est donc d'augmenter la fréquence des séquences peu descriptives de type 1♣-1♦-1sa ou 1♣-1♥-1sa sans prendre le risque de passer à côté d'un fit en majeure, tandis que les séquences de type 1♣-1♦-1♥ ou 1♣-1♥-1♠ montreront un ouvrier irrégulier. Pour atteindre ce but, sur 1♣ nous nous doterons de réponses (1♣-1sa, 1♣-2♣) permettant d'annoncer en priorité les bicolores majeurs faibles.

Sur les ouvertures de 1♣ et 1♦ nous permettrons au répondant...

- De se débarrasser rapidement des majeures 6^e dans la zone 3-11H grâce à des réponses en TEXAS (2♦,2♥).
- De se débarrasser rapidement des mains de 10-13H avec 5♥+5♠ en leur consacrant les réponses de 3♥ et 3♠ que l'utilisation des TEXAS à 2♦ et 2♥ aura libérées.
- De se débarrasser rapidement des mains de 9-11H à base de mineures grâce aux réponses de 2♣,2sa,3♣,3♦ ... Ce qui aura pour résultat de simplifier directement ou indirectement de nombreuses séquences.

Par exemple sur 1♦ la réponse de 2♣ deviendra forcing de manche, La répétition à saut de la couleur de réponse (1♣-1♦-1♠-3♦) aussi, Sur 1m-1♠-2sa on pourra consacrer les redemandes de 3♥ et 3♠ à un sens plus fréquemment utile qu'un beau 5-5 ou un bel unicolore 6^e. En situation de 3^e ou 4^e couleur, par ex 1♣-1♥-2♣ ou 1♦-1♥-2♣ l'enchère de 2♥ deviendra forcing et celle de 3♥ signalera un gros unicolore 6^e ...

1♥ et 1♠

Ce sont les ouvertures du standard sauf qu'elles sont limitées à 19H (20H avec moins-value), l'utilisation d'un 2 fort avec un 5-4 de plus de 20H ne nous posant aucun problème.

Sur ces ouvertures, nous allons jouer le sans-atout forcing avec quelques aménagements.

Sur 1♠, 1sa sera le relais forcing.

Sur 1♥

1♠ (de 0 à 4 piques) sera le relais forcing tandis que 1sa sera une enchère forcing avec 5 piques. Avec 5 piques et 12H+ nous aurons le choix entre 1♥-1sa et 1♥-2♣.

Nous comptons ainsi améliorer les développements sur les relais forcings, la description de la main d'ouverture et le zonage de la main de réponse, notamment en ce qui concerne les fits de la seconde couleur de l'ouvreur.

Autre innovation: après changement de couleur de niveau 2 (1♥-2♣, 1♠-2♦), la redemande de 2sa des 2 joueurs montrera 16H+ (naturelle ou avec un fit de la dernière couleur nommée).

Enfin avec les fits positifs de la couleur d'ouverture notre stratégie sera d'en dire le moins possible en vue d'une manche tendue et de libérer le dialogue avec plus de jeu.

■ Ainsi le soutien de niveau 3 conservera sa fonction et la réponse muette de 2sa, sera consacrée à l'annonce des plus pauvres des fits positifs (10-13H).

■ Avec 12-15H par contre on distinguera mains à belle couleur 5^e, mains à singleton (4 atouts) et mains banales en vue de découvrir (ou d'éviter) les chelems tendus.

Avec un fit entre chien et loup de 14-15H sans belle couleur 5^e, on utilisera le relais forcing (1♥-1♠, 1♠-1sa), puis après que l'ouvreur se soit décrit mieux que dans le standard, on aura toutes les enchères supérieures ou égales au fit de niveau 3 pour préciser nos intentions.

■ Avec les fits de 16H+ on commencera par un 2 sur 1 puis si on en a la possibilité on donnera un fit à 2♥,2♠ (par convention très positif), sinon on dira 2sa (qui montre 16H+), sur 2sa on profitera d'une description de l'ouvreur (obligatoire) et on donnera le fit par la suite.

Sur 1sa et 2sa

On apprendra à décrire un 5-5 majeur plus ou moins positif ou un 6-4 majeur positif à partir d'un STAYMAN, On orientera les TEXAS mineurs exclusivement vers les couleurs 6^e et on les débarrassera des teneurs parasites en consacrant les réponses de 4♥,4♠ (sur 1sa et 2sa) à l'annonce des 5332 positifs à mineure 5^e, et en se dotant de réponses décrivant les bicolores mineurs positifs.

Sur 1sa 2♠,2sa TEXAS, 3♣,3♦,3♥,3♠ bicolores mineurs

Sur 2sa 3♠ bicolore mineur 4♣,4♦ 6 en mineure inverse

Sur 2sa-3♦ (3♥) on ne jouera pas la rectification fittée.

A partir des Texas, on décrira les mains de chelem à majeure 6^e par des séquences qui leur seront dédiées.

N	S	N	S	N	S	N	S
1sa	2♥	1sa	2♦	2sa	3♦	2sa	3♥
2♠	2sa	2♥	2♠	3♥	3♠	3♠	4♥

En vue d'un éventuel chelem, on se débrouillera pour prospecter la plupart des fits 4-4 avant le niveau de 4sa. Sur 1sa on dira 4♣/4♦ avec un 4432/4441 de 16H ou + Sur 2sa-3♣-3x → 4♣ montrera 4 ou 5 trèfles et l'ouvreur précisera la longueur de son fit à ♣ en disant 4♦ ou 4♥.

2♣ et 2♦

Seront des ouvertures fortes mais on les soulagera des 2 forts indéterminés en mineure qu'on annoncera à partir de 1♣ et 1♦.

Nous renoncerons aux réponses à l'as pour favoriser la description des mains et la découverte des fits à bas niveau.

En gros après 2♣-2♦ l'ouvreur utilisera toutes les redemandes supérieures ou égales à 3♣ (de 3♣ à 4♥) pour décrire une main FM avec 5 ou 6 cœurs.

Et il fera de même sur 2♦-2♥ pour décrire une main FM avec 5 ou 6 piques (de 3♠ à 4♠).

3sa

C'est optionnel mais on peut utiliser cette ouverture avec un gros 55 ou 65 majeur de 9 à 10 levées de jeu pour éviter que le partenaire passe sur 1♥ ou 1♠ avec un complément de manche très faible.

Minimum pour 3sa ♠ARD105 ♥AR972 ♦53 ♣4.

Main du partenaire ♠84 ♥D1085 ♦974 ♣8532

Autres ouvertures

Ce sont les barrages du standard.