

Nous intervenons sur l'ouverture adverse de 1 à la couleur.

N	E
1♦	1♠

A partir de 5 cartes et 8H (avec une belle couleur) et jusqu'à 17-18H.

Ultérieurement répéter librement les piques (notamment sur une enchère à sans-atout du partenaire) montrera au moins 6 cartes et une bonne ouverture au moins 12-13H.

N	E
1♦	2♣

En principe 6 cartes, jusqu'à 12H à moins-value. Couleur belle ou liée.

Le minimum dépend de la vulnérabilité.

Avec 6 cartes de qualité médiocre ou mauvaise, et moins de 12H, on peut toujours dire 1♠ dans l'espoir de découvrir un fit au moins 3^e mais ultérieurement on évitera de répéter la couleur si l'on n'y est pas obligé.

N	E
1♦	2♣

En gros le changement de couleur de niveau 2 montre l'ouverture ou une main qui n'en est pas très éloignée. 6 cartes à partir de 10-11H, 5 cartes et une bonne ouverture.

Sur le changement de couleur de niveau 1.

N	E	S	O
1♦	1♥	--	?

Les fits

2♥ faible mais constructif

3♥ barrage 4 cartes

2♠, 3♠ rencontre 5 cartes + 4 atouts 10H+

3♦ cue-bid à saut 4 atouts 10H+

2♦ cue-bid sans saut possible fit 3^e 10H+

3♠, 4♠, 4♥ à priori rencontre 5 atouts

Les changements de couleur

1♠ forcing au niveau de 1

2♣ non forcing 8-12H au niveau de 2.

(L'ouvreur doit une enchère avec 13H+)

Les enchères à sans-atout

1sa naturelle 8-12H

2sa naturelle 13-14H (pour certains: beau fit 4^e 8-9H)

Le cue-bid

2♦ A partir de 10H avec un fit 3^e

A partir de 13H sans fit.

Situations particulières

N	E	S	O
1♦	1♥	1sa	X 2♦

Normalement le contre montre le 5-5 inverse mais on peut le produire à partir de 4-4 avec 8H+ et une tolérance à cœur.

Le cue-bid montre 5 ou 6 piques et une tolérance à cœur.

N	E	S	O
1♦	1♥	P	1♠
P	2♣		
	2♦		

2♠ montre un fit 4^e.

Le premier sens du cue-bid à 2♦ (du contre si l'adversaire dit 2♦ ou 2♣) est un fit 3^e (peut être 14H+ sans fit)

N	E	S	O
1♦	1♥	P	2♣
P	3♣	P	?

3♣ montre 12-13H (pas loin de 2♦)

Quest reparle avec une main maximale.

Sur le changement de couleur de niveau 2.

Le traitement des 5-4 ou 6-4 croisés.

N	E	S	O
1♠	X	P	2♣
P	2♦		

Dans cette séquence 2♦ montre 5♦+4♥ court à trèfle (0-2) dans une main limitée à 17H.

Nous avons convenu que sur une ouverture adverse de 1♥ ou 1♠ (ainsi d'ailleurs que sur une ouverture de 2♥ ou 2♠) avec une main comportant au moins 5 carreaux et 4 cartes dans l'autre majeure, nous pouvons utiliser le contre même si nous sommes courts à trèfle et sur une réponse de 2♣, une redemande de 2♦ n'est pas forte et montre le 5-4.

N	E	S	O
1♠	2♣	P	2♦
P	2♥		

Nous ne pouvons pas faire la même chose avec 5♣+4♥ ou 5♣+4♠ mais sur 2♣, la réponse de 2♦ est forcing et demande de nommer en priorité une majeure 4^e.
(Sur 2♣, 2♥ montrerait 5 cartes).

En face de l'intervention

N	E	S	O
1♠	2♦	--	?

Les fits

3♦ faible mais constructif limité à 9H

4♦ barrage faible 4 cartes distribué

5♦ gambling ou barrage court à pique des levées en vue.

Les enchères à sans-atout

2sa 10-12H

3sa à partir de 13H

Les changements de couleur

Sans saut ils sont non forcings sauf 2♦ sur 2♣.

2♥ = 8-12H au moins 5 cartes

3♣ = 5 ou 6 cartes 11-13LH (sinon cue-bid)

3♥, 4♣ = rencontre court à pique

Sur 2♥ ou 3♣ on ne passe qu'avec une main minimale (10-12H) et fittée par au moins 2 cartes. Répéter la couleur d'intervention montre une main très misfittée et minimale (donc au moins 6 cartes).

Le cue-bid

A partir de 10H (sans 5 cœurs, sans l'enchère de 2sa, souvent fitté). Si on reparle librement après un cue-bid on montre au moins 13H. 2♠ suivi de 3♥ par exemple montrerait 5 cœurs et au moins 13H.

(D'où l'importance de ne pas dire 2♦ avec un jeu trop éloigné de l'ouverture).

Situations particulières

N	E
1♠	2♥

Avec 5 cartes l'intervention à cœur peut être faite avec un peu moins de jeu que l'intervention à 2♣ ou 2♦ qui exige 14H+.

N	E
1♠	X

♠ 92
♥ R104
♦ AV974
♣ AD5

Avec un 5332 à mineure 5^e court dans la majeure d'ouverture on peut choisir de contrer ou de dire 2♦ selon la qualité de la mineure.

Le fit 5-3 à carreau est évidemment beaucoup plus probable qu'un autre fit mais il ne sera pas forcément aussi rémunérateur qu'un fit à cœur par exemple.