

# Le sans-atout forcing (version locale)

**Sur 1♥ ou 1♠ avec les mains limitées à 11H et non fittées** dans la majeure d'ouverture on peut...

**1** Faire un changement de couleur à saut avec une couleur 6<sup>e</sup> convenable et de 9 (beaux) à 11H.

1♥ - 3♣, 3♦  
1♠ - 3♣, 3♦, 3♥

**2** Sur l'ouverture de 1♥ dire 1♠ forcing avec au moins 4 cartes à pique

**3** A défaut **dire 1sa, forcing** et limité à 11H en cas de misfit, à 9H pas très beaux en cas d'unicolore 6<sup>e</sup>.

## Sur 1sa forcing

**Avec 12-17H**, l'ouvreur fait un bicolore économique (parfois dans un 5332) ou répète la couleur d'ouverture avec 6 cartes (à saut avec 15-17H, 7,5 ou 8 levées).

**Avec 18H+**, l'ouvreur peut utiliser les redemandes de 2sa, 3sa ou décrire un bicolore cher.

## Sur une redemande montrant de 12-17H

N	S
1♠ 1sa	
2♦ ?	

2♦ peut provenir d'un 5332 (2 cartes à ♣). Sans fit à pique, le répondant considère qu'il est..

**Faible avec 6-7H**, il passe le plus vite possible, donne une préférence à 2♠ ou annonce sa main à minima.

**Moyen avec 8-9H**, Il doit une enchère car son partenaire pourrait avoir 16-17H. Il donne une préférence à 2♠, dit 2♥ avec 5 cartes, 3♣ avec 6.

Fitter les carreaux pose un problème (sauf avec 5 cartes).

**Fort avec 10-11H**, il essaie de dire 2sa ou à défaut il dit 2♥ (5 cartes force ambiguë) ou il fritte les carreaux.

## On peut également dire 1sa avec 3 types de fits de la majeure d'ouverture.

**1** **Les fits faibles** avec lesquels si on disait 2♥ ou 2♠ on ne conclurait pas à la manche sur une enchère d'essai de 2sa de l'ouvreur.

**2** **Les fits de 10-11H comportant 3 atouts.** (Certains disent également 1♥-2♠ forcing avec 10-13H, 3 cartes à cœur et au moins 4 piques).

**3** **Les fits de 12-13H comportant 3 atouts.**

## Après avoir dit 1sa avec un fit ...

N	S
1♠ 1sa	
2♦ ?	

Sur 2♦ on dit ...  
2♠ avec le fit très faible  
3♠ (ou 4♠) avec le fit limite  
3sa avec le fit de 12-13H

Sur une redemande FM (par exemple 3♦) on dirait 4♠ avec le fit faible et 3♠ avec les fits plus forts.

## 2 corollaires intéressants

**1** **Les changements de couleur de niveau 2 tels que 1♥-2♣ ou 1♠-2♥ sont FM**

**2** **Les fits de niveau 2 (1♥-2♥, 1♠-2♠) sont faibles mais constructifs 8-10H** (moins avec 4 cartes).

## Les fits positifs de la couleur d'ouverture

### Fits limites

1♠-1sa suivi de 3♠ (3 cartes)

1♠- 3♠ (4 cartes)

### Fits de manche (minimum)

1♠-1sa suivi de 3sa (3 cartes 12-13H)

1♠-3sa (4 cartes 12-13H)

1♠-Splinter (5 cartes, au moins 7H en AR, 7-11H)

1♠-2x suivi de 4♠ (belle couleur 5<sup>e</sup>, 12-13H)

### Fits plus positifs

1♠-2sa plutôt régulier 14-17H

1♠-2x suivi de Splinter (belle main 12-15H, 4 atouts)

1♠-2x suivi de 3♠ 14H+ autres mains

Sur 1♠-2sa il faut convenir de ce qu'on joue, par exemple

3♠, 3♦, 3♥ singleton pur 12H+

3♠ 6 cartes 14H+

3sa pas de singleton (sauf honneur sec) 14H+

4♠, 4♦, 4♥ 55 constructif 12H+

4♠ 12-13H peu d'avenir

## Après 2 sur 1

### La redemande de l'ouvreur

N	S
1♠ 2♦	
?	

2♥ = 5♠+4♥ illimité, 3♥ = 5♠+5♥ beau 55

2♠ = poubelle

2sa/3sa= naturel positif 15-17 / 18+

3♠ = 5♠+4♠ 16H+

3♦ = fit constructif

3♠ = 6 belles cartes 16H+ ou 7,5<sup>+</sup> levées

N	S
1♠ 2♥	
?	

Sur 2♥ avec un fit 4<sup>e</sup> à cœur

3♥ (14+), 4♠, 4♦, 4♥ (12-13H)

Avec un fit 3<sup>e</sup>

2sa, 3♠, 3♦ (16+), 2♠ (12-15H)

### La redemande du répondant

N	S
1♠ 2♦	
2♠ ?	

2sa naturel forcing (enchère d'attente)

3♠ montre d'abord un problème à ♥

3♦ 6 cartes forcing

3♠ fit positif

N	S
1♠ 2♦	
2♥ ?	

2♠ pour certains mauvais fit 3<sup>e</sup> (3 petits)

2sa naturel forcing

3♠ à priori problème à trèfle

3♥ = fit 14H+ , 4♥ fit limité

3♠ = fit positif

## Version alternative proposée

**1** Sur 1♥

1♠ relais forcing 0 à 4 piques (au lieu de 1sa)

1sa forcing 5 cartes à pique

2♠ soit 12H+, 5 piques, problème en mineure

Soit 16H+, 4+ piques et fit ♥

**2** Après changement de couleur de niveau 2 la redemande de 2sa des 2 joueurs montre 16H+ (soit semi-naturelle soit fit de la dernière couleur nommée)

**3** ■ On utilise le relais forcing (1♥-1♠ ou 1♠-1sa) avec un fit très faible ou un fit de 14-15H sans belle couleur 5<sup>e</sup>.

■ 1♠-2sa avec les fits les plus pauvres de 10-13H

■ Avec les fits de 12-15H on distingue: fits à belle couleur 5<sup>e</sup>, fits à singleton 4 atouts, fits banals.

■ Avec un fit de 16H+ on fait un 2 sur 1. Si par la suite on peut fitter à 2♥, 2♠ ce fit montre 16H+, sinon on dit 2sa (16H+) et on fritte par la suite.